

Especialidad:

ESTILOS DE BAILE FITNESS

Requisitos:

NO SE REQUIERE RANGO MINIMO DE ESTUDIOS	DOS FOTOS TAMAÑO INFANTIL B/N Ó COLOR	CERTIFICADO MÉDICO (PARTICULAR Y/O OFICIAL)
CUADERNO PARA TOMAR NOTAS	PAGO CORRESPONDIENTE A INSCRIPCIÓN	ROPA PARA HACER EJERCICIO Y TENIS.

DIAS Y HORARIOS DISPONIBLES:

- SABADO DE 9:00 A 2:00 P.M. (PRESENCIAL)
- DOMINGOS DE 9:00 A 2:00 P.M. (PRESENCIAL)

Cuotas de recuperación:

INSCRIPCIÓN INICIAL \$950.00*	
*1era CLASE INCLUIDA	
CUOTA DE RECUPERACIÓN:	\$ 200.00 Semanales X 27 Semanas + \$950.00 Inscripción + \$600.00 Re-inscripciones = Total de \$6,950.00 Descuento por pago anticipado es de \$ 5,950.00, usted obtiene un ahorro de \$ 1,000.00 (Re-inscripciones incluidas)
2 RE-INSCRIPCIONES (SEMANA 17 Y 25):	\$300.00 C/U
CREDECIAL ESCOLAR:	\$100.00 (7 MESES)
MANUALES:	Se adquieren con cada capacitador tienen un costo extra de recuperación de bajo costo.
UNIFORMES ESCOLARES:	DISTRIBUIDOR AUTORIZADO: SABADOS Y DOMINGOS PATIO DEL PLANTEL Y/O 044 55 3147 6374
TRAMITES DE CERTIFICACION	\$1,650.00

Modalidad: Presencial



ITPF & Escuela de Entrenadores Físicos para la Salud

Incorporada a la SEP . Acuerdo 17FT061 de fecha 09 de febrero 2017

Temario . Plan de estudios

1. SALSA, ANTECEDENTES HISTORICOS, PATRONES DE MOVIMIENTO, LATERALIDAD, COLOCACION TIPOS Y ESTILOS
2. CUMBIA, ANTECEDENTES HISTORICOS, PATRONES DE MOVIMIENTO, LATERALIDAD, COLOCACION, TIPOS Y ESTILOS
3. MERENGUE, ANTECEDENTES HISTORICOS, PATRONES DE MOVIMIENTO, LATERALIDAD, COLOCACION, TIPOS Y ESTILOS
4. ROCK AND ROLL, ANTECEDENTES HISTORICOS, PATRONES DE MOVIMIENTO, LATERALIDAD, COLOCACION, TIPOS Y ESTILOS.
5. QUEBRADITA, ANTECEDENTES HISTORICOS, PATRONES DE MOVIMIENTO, LATERALIDAD, COLOCACION, TIPOS Y ESTILOS.
6. MAMABO Y CHA CHA CHA, ANTECEDENTES HISTORICOS, PATRONES DE MOVIMIENTO, LATERALIDAD, COLOCACION, TIPOS Y ESTILOS.
7. POP LATINO, ANTECEDENTES HISTORICOS, PATRONES DE MOVIMIENTO, LATERALIDAD, COLOCACION, TIPOS Y ESTILOS.
8. REGGAETON Y HIP HOP, ANTECEDENTES HISTORICOS, PATRONES DE MOVIMIENTO, LATERALIDAD, COLOCACION, TIPOS Y ESTILOS.
9. MÚSICA DISCO, ANTECEDENTES HISTORICOS, PATRONES DE MOVIMIENTO, LATERALIDAD, COLOCACION, TIPOS Y ESTILOS.
10. SAMBA, ANTECEDENTES HISTORICOS, PATRONES DE MOVIMIENTO, LATERALIDAD, COLOCACION, TIPOS Y ESTILOS-
11. GRUPERO Y DURANGUENSE, ANTECEDENTES HISTORICOS, PATRONES DE MOVIMIENTO, LATERALIDAD, COLOCACION, TIPOS Y ESTILOS.
12. BACHATA, ANTECEDENTES HISTORICOS, PATRONES DE MOVIMIENTO, LATERALIDAD, COLOCACION, TIPOS Y ESTILOS.
13. RITMOS AFRO, ANTECEDENTES HISTORICOS, PATRONES DE MOVIMIENTO, LATERALIDAD, COLOCACION, TIPOS Y ESTILOS.
14. JAZZ, ANTECEDENTES HISTORICOS, PATRONES DE MOVIMIENTO, LATERALIDAD, COLOCACION, TIPOS Y ESTILOS.
15. MUSICALIZACION, EL ENTRENADOR DE ESTILOS DE BAILE FITNESS PRACTICARA LAS NOCIONES DE RITMO Y CADENCIA, UBICARA CONCEPTOS BASICOS (CICLO, FRASE, SET, SECUENCIA, BLOQUE)
16. METODOLOGIA VERSO-CORO.
17. METODOLOGIA SUMATORIA E INSERCIÓN REPENTINA, EL ENTRENADOR DE ESTILOS DE BAILE FITNESS, CONOCERA Y PRACTICARA LOS METODOS MULTINIVEL PARA DICTAR CLASE, DESDE EL MAS SIMPLE HASTA COMPLEJIDAD MEDIA.
18. FORMATOS DE CLASE, PROCESO DE UNA CLASE.FORMATOS CONTINUOS SIN CAMBIOS DE RITMO, FORMATOS FORMATOS CONTINUOS CON CAMBIOS DE RITMO., FORMATOS CANCIÓN X CANCIÓN FORMATOS DE METODOLOGIAS FIT.
19. SISTEMA MUSCULO ESQUELETICO, EL ALUMNO CONOCERA NOMBRES Y UBICACIÓN DE HUESOS Y MUSCULOS EN EL CUERPO HUMANO, TIPOS DE ARTICULACIONY RANGOS DE MOVIMIENTO.MEDIDAS DE SEGURIDAD ALTO Y BAJO IMPACTO.
20. NIVELES ENERGETICOS CARGAS DE TRABAJO, CALCULO CORRECTO DE LAS CARGAS DE TRABAJO, FORMULA DE KARVONNEN, MEDIDAS DE SEGURIDAD EN EL ENTRENAMIENTO.
21. POBLACIONES ESPECIALES, DIABETICOS, HIPERTENSOS. HIPOTENSOS, OBESIDAD, TERCERA EDAD, EMBARAZO ENTRENAMIENTO INFANTIL, PRINCIPIANTES.
22. ENTRENAMIENTO EN ALTO Y BAJO IMPACTO.DESCRIPCION VENTAJAS Y DESVENTAJAS, UTILIDAD.MITOS Y REALIDADES.
23. PROYECCION ESCENICA.TECNICA JAZZ.
24. PROYECCION ESCENICA.TECNICA JAZZ
25. PROYECCION ESCENICA, CONTROL DE GRUPO, DIRECCION ESCENICA.ANTICIPACION. LENGUAJE VERBAL LENGUAJE NO VERBAL.MOTIVACION (PIRAMIDE DE MASLOW) TABLA DE VALORES, TALENTO. TIPOS DE APTITUD, CONSIDERACION ETICAS.